CURRÍCULUM córdoba

Posibles dinámicas para pensar el currículum de manera situada

Estimadas comunidades escolares,

Es una alegría compartir con ustedes este material, que ha sido construido con la intención de acompañar la exploración del nuevo *Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba: Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria: Ciclo Básico y Formación General.* Con acompañar, nos referimos a poner a disposición y colaborar con el trabajo institucional, que, esperamos, pueda tomar sentidos variados y en contexto, al interior de cada jardín o escuela. Lo imaginamos como un recurso que estará disponible para la planificación y el desarrollo de reuniones institucionales o espacios de formación situada.

En este sentido, esperamos que cada comunidad educativa pueda elegir, de acuerdo con su historia y realidad institucional, algunas de las dinámicas que aquí compartimos, para trabajar entre colegas, a modo de "rutas" de exploración, de los documentos que integran Currículum Córdoba: *Marco Curricular Común, Orientaciones Pedagógicas y Didácticas por nivel educativo y Progresiones de aprendizaje para cada campo/espacio curricular.*

Cuando iniciamos el diseño de estas dinámicas, partimos de algunas preguntas que nos invitaron a pensar el encuadre de trabajo y que nos parece importante explicitar. En primer término, consideramos la exploración del material y comenzamos preguntándonos: *¿de qué maneras recorreríamos el nuevo diseño? ¿por dónde empezaríamos?* y *¿qué nos interesaría encontrar?* Luego, la segunda pregunta que nos formulamos fue desde nuestro rol como técnicas/os: *¿qué aspectos consideramos clave que las/os colegas, en las escuelas, puedan identificar?* Para ello, nos propusimos

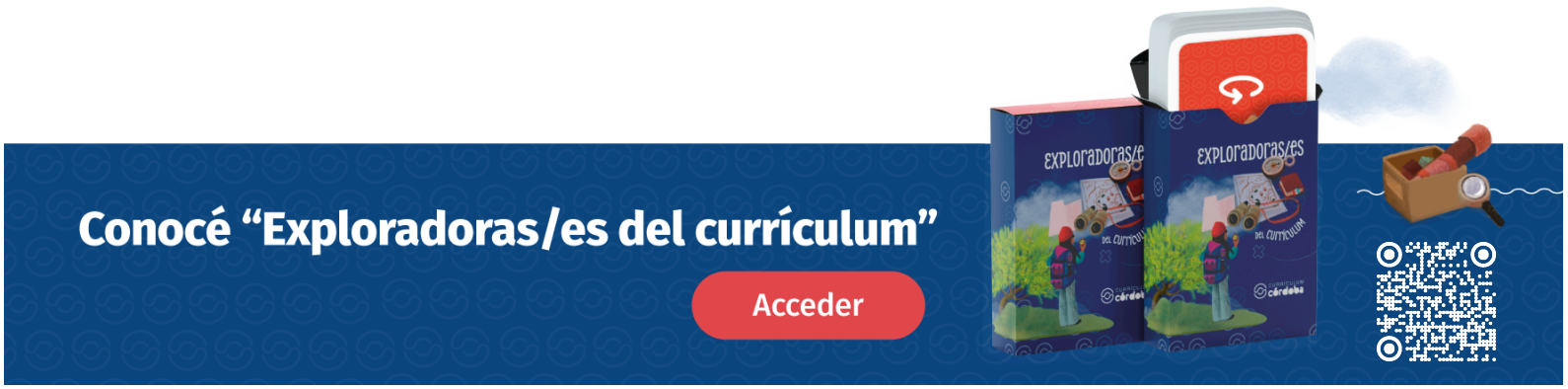
realizar una selección de aquellos aportes que, consideramos, son una innovación, una aclaración, una integración de propuestas anteriores, y decidimos incluir ítems pertinentes y relevantes para pensar la escuela y la enseñanza hoy. Finalmente, la tercera pregunta guía fue*: ¿qué dinámicas pueden resultar más potentes para favorecer la exploración de los materiales que componen el nuevo diseño curricular?* En esta línea, diseñamos actividades que permiten movilizar(nos) desde la creatividad, el cuerpo, la construcción, creación y el humor, entre otras opciones.

Esperamos, con estas propuestas, poder contribuir a un diálogo institucional que se sostenga a lo largo del año, permeando las salas, los grados y las aulas, y que esté en permanente movimiento a fin de (re)significar, desde el currículum, la tarea cotidiana.

Antes de despedirnos, las/os invitamos a recorrer www.curriculumcordoba.ar, donde podrán encontrar y explorar el *Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba*, así como otros materiales curriculares.

Un cálido saludo,

Equipo Currículum Córdoba
Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional
Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnología Educativa



Exploradoras/es del currículum es una invitación a conectar con otras/os que juegan y han jugado para aprender; es una manera de vincularnos con nuestro oficio desde la exploración, el ensayo, los saberes y la práctica. Es una posibilidad renovada de diálogo, de escucha. Es una oportunidad para construir y abrazar(nos), en nuestra tarea cotidiana de seguir imaginando diversos horizontes para las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

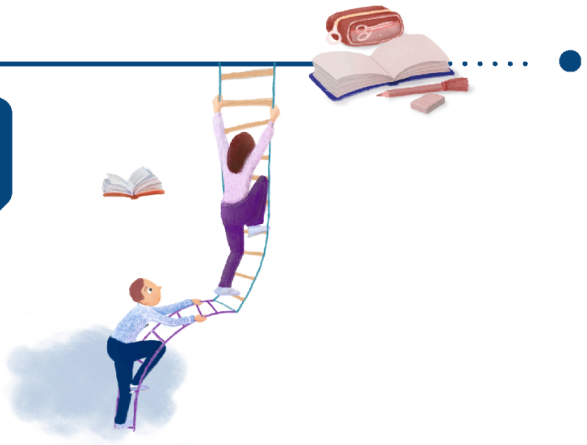
¿Comenzamos?

Las siguientes dinámicas y actividades profundizan en los distintos textos que conforman el nuevo Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba. Estos focos/*zoom* nos invitan a abordar aspectos específicos sin perder de vista la mirada integral que la colección de documentos de Currículum Córdoba propone:

Marco Curricular Común

Perspectivas político-pedagógicas de la renovación curricular.

MCC



Orientaciones Pedagógicas y Didácticas. Educación Inicial · Primaria · Secundaria

Diálogos sobre las finalidades formativas y los procesos de la enseñanza y aprendizaje de cada nivel.

OPD Inicial

OPD Primaria

OPD Secundaria

Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular

Recorridos por las metas por ciclo, los aprendizajes y contenidos y los indicadores de logro a lo largo de la escolaridad.

- PdA — Lenguaje/Lengua y Literatura
- PdA — Matemática
- PdA — Ciencias Naturales
- PdA — Ciencias Sociales
- PdA — Ed. Tecnológica y Cs. de la Computación
- PdA — Lengua Extranjera Inglés
- PdA — Educación Artística
- PdA — Educación Física
- PdA — Ciudadanía y Humanidades
- PdA — Formación para la Vida y el Trabajo

Actividad

Los hilos invisibles del currículum

Objetivos

Reconocer los diferentes documentos que conforman el *Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, Marco Curricular Común, Orientaciones Pedagógicas y Didácticas por nivel educativo y Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular*, para comprender cómo se entrelazan.

Identificar relaciones entre esos documentos, contemplando categorías que Currículum Córdoba propone para pensar la enseñanza.

Documentos curriculares para hacer *zoom*
Nuevo *Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba* y la colección de documentos que lo conforman.

Propuesta de trabajo

Primer momento

- Por grupo, se propone armar un puzle imprimible o virtual con la representación gráfica de la organización del nuevo *Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba* que presenta los documentos que lo componen —se puede recuperar/imprimir el que se encuentra disponible en la carta de este material — y se da un tiempo para armarlo.

Segundo momento

- Una vez identificados los documentos que el nuevo diseño integra, se asigna a cada grupo —o se los deja elegir— un documento (*Marco Curricular Común, Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo* y *Progresiones de aprendizaje para cada campo/espacio curricular*).
- Se propone que encuentren las referencias que se realizan, en cada uno, a las dimensiones formativas, finalidades formativas, metas por ciclo, aprendizajes y contenidos y sus indicadores de logro.

Tercer momento

- Se recupera la imagen del rompecabezas y se la enriquece con definiciones, ejemplos, vinculaciones entre conceptos, que colaboran para repensar la enseñanza y el aprendizaje en la propia escuela.
- Se realiza, a continuación, una puesta en común, integrando los aportes y análisis realizados, que pueden quedar plasmados en una infografía y ser compartida en espacios comunes de la institución.

Actividad

La trama y el desenlace

Objetivo

Indagar en las dimensiones formativas del *Marco Curricular Común*, entendiéndolas como un entramado que orienta el trabajo de la escuela hacia la formación integral de las/os estudiantes.

Documento curricular para hacer *zoom*
Marco Curricular Común

Propuesta de trabajo

Primer momento

Vincular palabras/afirmaciones con las dimensiones formativas comunes del *Marco Curricular Común*, a través de una actividad lúdica.

- Se agrupan entre colegas (de distintas salas o grados, distintas áreas del currículum, entre otras);
- Se presentan las siete dimensiones formativas a través de carteles, que pueden estar ubicados en aros de básquet, cajas, entre otras opciones.
- Se distribuyen al azar palabras claves y afirmaciones que correspondan a diferentes dimensiones[1].
- Al interior de cada grupo, se dialoga y debate sobre la relación de dichas palabras/afirmaciones con cada dimensión, para establecer/elegir su ubicación.

[1] Palabras/afirmaciones posibles: estudiantes sujetos de derecho y responsabilidades, protagonismo ciudadano; dialogar, debatir y arribar a consensos (problemáticas comunes, como derecho a hablar y ser escuchado, diversidad de puntos de vista) expresión sensible y creativa; identidad, diferentes lenguajes, alfabetizaciones, prácticas socioculturales, gestos, horizonte cultural, bienes simbólicos, tradición (familiar, comunitaria, regional, entre otras); múltiples culturas, lenguas, religiones, tradiciones y formas de vida (contexto histórico); abordaje decolonial de problemáticas actuales (interculturalidad), participación activa en la construcción del propio conocimiento; visión del futuro de las comunidades; perspectiva del desarrollo sostenible; democratización del conocimiento; construcción de comunidades más justas, inclusivas y solidarias; carácter multidimensional del ambiente (conocimientos ancestrales, campesinos y populares); aprender con, en y sobre el mundo (vínculos sensibles y empáticos con el entorno); mirada comunitaria y territorial (procesos reflexivos sobre los modelos de producción); formación de redes, bienestar de estudiantes y docentes, protección integral de derechos, vínculos saludables y libres de violencia (pedagogía humanizadora); autopercepción (identificación de las emociones, tolerancia a la frustración, empatía, escucha activa, resolución de conflictos interpersonales); comunicación asertiva; convivencia y afectividad situada; saberes para integrarse y relacionarse de manera sinérgica; producción y trabajo (economías emergentes, mundo del trabajo, proyectos singulares y colectivos, transformación/es.)

- Luego, cada equipo “encesta”/“coloca el cartel”/ ”guarda en caja” las palabras (según la dinámica elegida).
- Al finalizar este momento, se realiza un breve intercambio sobre inquietudes y reflexiones que hayan surgido en la toma de decisiones. Por ejemplo: ¿una afirmación puede estar en varias dimensiones?, ¿qué sentido tiene para la enseñanza identificar dimensiones formativas?, ¿se podría agregar otra dimensión?, ¿cuál/por qué?
- Se registran algunas ideas o interrogantes que consideren necesarios, a partir de lo trabajado en este primer momento.

Segundo momento

- Se conforman equipos de trabajo, a los que se les asignará una dimensión formativa del *Marco Curricular Común* para su lectura.
- Posteriormente, cada equipo presenta la dimensión asignada, vinculándola con su realidad institucional. Puede representarla a través de diferentes formatos/modalidades: dramatización de una escena escolar, payada/*rap*, canción, dramatización de un meme, *Tik Tok*, poema, foto o escultura viva.
- A continuación, entre todas/os las/os colegas, se cotejan las palabras/afirmaciones y las dimensiones atribuídas en el primer momento, con lo analizado y representado luego de la lectura del documento. Se pone a consideración la posibilidad de hacer cambios. También, se invita a incorporar, al listado del juego —realizado en el primer momento— , alguna afirmación que, consideren, debería estar presente.

Tercer momento

- Como cierre de la actividad, por equipo, se identifican tres desafíos para la institución, en el marco de las dimensiones formativas, y se construyen acuerdos de trabajo para abordarlos.
- Luego, se realiza una puesta en común para seleccionar, de manera consensuada, aquellos desafíos y acuerdos que se consideren prioritarios/más relevantes para el trabajo institucional, pedagógico y didáctico.
- Finalmente, se registran, en diversos formatos/modalidades (fotográfico, paddle, escrito, entre otros), las acciones y la información que consideren relevante para que esté a disposición de toda la comunidad educativa.

Actividad

El marco que nos convoca...

Objetivo

Reconocer los elementos significativos que conforman el encuadre de la propuesta curricular.

Documento curricular para hacer *zoom*
Marco Curricular Común

Propuesta de trabajo

Primer momento

- Se conforman grupos de trabajo y una vez reunidas/os, las/os colegas leen y analizan el apartado II, "Encuadre Político Pedagógico", del *Marco Curricular Común*, y algún otro fragmento que el jardín o la escuela considere relevante.
- Se invita a recuperar palabras, frases, fragmentos relevantes del texto, que resuenen en el quehacer docente y en el cotidiano escolar, a la vez que interpelen la práctica pedagógica, y puedan considerarse significativas para orientar el quehacer educativo de la propia escuela.

Segundo momento

- En plenario, a medida que cada grupo comparte sus palabras, se construye un marco (a la manera del marco de un cuadro físico) que reúna las palabras, frases o fragmentos más significativos respecto de la realidad de la escuela.
- Luego, se comparte lo realizado en un mural, en un patio escolar o en la sala de docentes, integrando decires, acuerdos, reflexiones compartidas durante la jornada, para que sigan estando presentes a lo largo del ciclo lectivo.

Actividad

Nube de palabras

Objetivo

Establecer relaciones entre las dimensiones y las finalidades formativas correspondientes al nivel educativo.

Documentos curriculares para hacer *zoom*

Marco Curricular Común

Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo

Propuesta de trabajo

Primer momento

- En grupo, se leen las finalidades formativas del nivel al que pertenece la institución, en el documento *Orientaciones Pedagógicas y Didácticas por nivel educativo*.
- Luego, escuchan la canción que acompaña el texto del nivel[2].
- Se extraen ideas y palabras clave para el trabajo institucional.

Segundo momento

- Se analizan las finalidades formativas en relación con las dimensiones formativas que se encuentran en el documento *Marco Curricular Común*, reconociendo las relaciones entre finalidades y dimensiones: palabras clave, referencias comunes, perspectivas, entre otras.
- Se propone, a continuación, vincular los proyectos institucionales, realizados y proyectados, con las finalidades formativas del nivel y las dimensiones identificadas.

Tercer momento

- Para finalizar, los grupos elaborarán una nube de palabras utilizando una *app* (*Mentimeter*, *WordArt*, entre otras) para destacar los conceptos, ideas y palabras más significativas, pensando en que estas puedan ser útiles para orientar el trabajo del año lectivo.

Se sugiere imprimir las nubes de palabras y/o incluirlas en un muro de *Padlet* compartido.

[2] Se encuentra disponible a través del código QR incluido en las primeras páginas de los documentos.

Actividad

Crucimanía curricular

Objetivo

Identificar y analizar los conceptos clave para pensar la enseñanza y el aprendizaje desde el currículum.

Documento curricular para hacer *zoom*
Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo

Propuesta de trabajo

Primer momento

- Se seleccionará el documento *Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo*, específico del nivel.
- En grupos de trabajo con docentes de diferentes áreas, se realiza una lectura exploratoria de uno de los siguientes apartados: “Enseñar y aprender para explorar e imaginar el mundo” o “Enseñar y aprender para comprender el mundo” o “Enseñar y aprender para acompañar la construcción de proyectos vitales”.
- Cada grupo toma nota de aquellas palabras significativas, destacadas, que resulten clave para el trabajo institucional.

Segundo momento

- Con el mismo grupo de trabajo, se construye un crucigrama, con pistas que incluyan las definiciones de los conceptos clave seleccionados en el apartado.
- Luego, se intercambian los crucigramas entre los diversos grupos de colegas, para que los resuelvan.

Tercer momento

- Se socializa lo trabajado, intercambiando comentarios acerca de los desafíos, novedades, coincidencias/diferencias surgidas al momento de elaborar y resolver los crucigramas.
- Durante la conversación, se acordará, institucionalmente, la relevancia que tendrán estos conceptos, enfoques y propuestas recuperadas del documento trabajado, al momento de elaborar las planificaciones de cada espacio curricular/campo de conocimiento.

Se sugiere compartir los crucigramas resueltos (acompañados de sus pistas) y/o los acuerdos sobre la planificación anual en la sala docente o en pasillos, entre otros espacios comunes.

Actividad

Manifiesto institucional

Objetivos

Comprender las dinámicas en la toma de decisiones curriculares, promoviendo el reconocimiento de las permanencias y las novedades.

Actualizar los propósitos formativos con los que se ha venido trabajando, en relación con el diseño curricular precedente.

Construir acuerdos institucionales comunes, que orienten la práctica educativa.

Documento curricular para hacer *zoom*
Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo

Propuesta de trabajo

Primer momento

A realizar, conjuntamente, entre docentes y Equipo Directivo:

- La actividad se inicia trazando el recorrido que la escuela ha realizado en relación con las últimas propuestas curriculares, en momentos epocales clave (por ejemplo, antes y después de la pandemia).
- Comentan los hitos que señalan en el recorrido planteado, como, por ejemplo, cambios de dirección, etapas de implementación y proyecciones en relación con la implementación del diseño curricular vigente.

Segundo momento

- En grupo, se comparte el apartado relativo a las finalidades formativas y se solicita que trabajen solo con una finalidad formativa. Se invita a las/os docentes a conversar sobre ellas: ¿qué aportan?, ¿por qué son valiosas?, ¿qué desafíos presentan?, ¿qué posibilidades?
- Luego, se propone realizar una lectura analítica que permita vincular la finalidad formativa elegida con las metas por ciclo de sala de 5, de 6.º grado o de 6.º año —según corresponda—. Se invita a las/os docentes a conversar sobre ellas: ¿qué continuidades observan?, ¿qué posibilidades brindan para orientar la enseñanza?

Tercer momento

- De acuerdo a lo analizado, cada grupo construye las declaraciones que incluiría en un "Manifiesto institucional", explicitando los horizontes formativos a los que se compromete llegar la escuela.
- Luego, en una instancia de plenario general, se comparten los aportes de cada grupo, sumando las producciones realizadas respecto de las distintas dimensiones.
- Una variante del ejercicio puede ser que cada grupo trabaje todas las finalidades formativas, escriba las "declaraciones" sobre cada una de ellas, recuperando e integrando las metas por ciclo de sala de 5, de 6.º grado o de 6.º año —según corresponda—. Durante la puesta en común, pueden seleccionar colectivamente los aportes más representativos y armar el texto del manifiesto institucional.

Cuarto momento

- Se construye colectivamente el "Manifiesto institucional" acordado, en relación con los matices territoriales que adquieren las finalidades formativas en su jardín y/o escuela.

Actividad

¿Quiénes habitan nuestras escuelas? Infancias y juventudes en Córdoba

Objetivo

Explorar los documentos del nuevo *Diseño curricular de la Provincia de Córdoba*, su contextualización y puesta en diálogo con las realidades sociocomunitarias de cada escuela, reconociendo los actores primarios de la escena educativa.

Documento curricular para hacer *zoom*
Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo

Propuesta de trabajo

Primer momento

- Divididas/os en grupos, las/os docentes reciben algunos fragmentos de los apartados "Infancias hoy" o "Adolescencias y Juventudes Hoy", del documento *Orientaciones Pedagógicas y Didácticas por nivel educativo*.
- El fragmento puede ir acompañado de una pregunta que estimule la reflexión en torno a qué aspectos, de los nombrados allí, reconocen en las/os estudiantes que habitan sus aulas y salas, en los jardines y/o escuelas que transitan.
- Se leen y se intercambian miradas/opiniones sobre el apartado elegido, realizando un punteo de lo que surja del diálogo.

Segundo momento

- Se realiza una producción grupal con la técnica del cadáver exquisito[3]. Para ello, tendrán que elegir, frases, palabras o imágenes de revistas/diarios o dibujos que representen al "sujeto del aprendizaje que habita en nuestra escuela".
- Para la elaboración, se podrán utilizar recursos como afiches, revistas, diarios, lápices, fibras; también es posible hacerlo a través de herramientas *digitales*, como un formulario de *Google*, un muro de *Padlet*, una presentación de *Canva*, entre otros.

Tercer momento

- En plenario, se presentan las obras producidas colectivamente.
- Se recuperan aquellas frases, representaciones y características más frecuentes y/o significativas, como puntapié para pensar los proyectos institucionales.

[3] Sugerencias para armar un cadáver exquisito. Para acceder, clic aquí.

Actividad

Letra chica

Objetivo

Conocer los marcos teóricos que sustentan las decisiones pedagógicas y didácticas propuestas en el documento curricular para hacer *zoom*.

Documento curricular para hacer *zoom*
Orientaciones pedagógicas y didácticas por nivel educativo

Propuesta de trabajo

Primer momento

- Por grupos de docentes, se propone localizar, en las "Notas al pie" de cada apartado del documento, los fundamentos que sostienen las decisiones compartidas, a modo de encuadre de trabajo posible en las escuelas. Cada grupo puede elegir un apartado y realizar la búsqueda, orientado por las preguntas sugeridas[4].
- A partir del hallazgo de los fundamentos, el grupo redacta una breve noticia, poniendo especial énfasis en la elaboración del título y el copete.

Segundo momento

- En un plenario, se comparte, mediante algún recurso o modalidad creativa (simulando un noticiero, un comentario radial, un posteo, etc.), el título y el copete.

[4] Apartado *Presentación*: ¿qué entendemos por equidad y justicia curricular? Apartado *Finalidades Formativas*: ¿qué son las alfabetizaciones múltiples?, ¿cuál es la diferencia con las alfabetizaciones básicas? Apartado *Infancias y Juventudes hoy*: ¿qué significa para el jardín/la escuela acompañar a "los/as niños/as mientras están siendo"? ¿Qué campos de conocimiento aportan saberes para caracterizar a las infancias y juventudes de nuestros/as jardines/escuelas? ¿Quiénes son las/os referentes de la pedagogía del cuidado y con qué otras perspectivas se vinculan? Apartado *Escuelas como comunidades de aprendizaje vivas*: ¿cuál es el origen de las Comunidades de aprendizajes y el marco epistemológico que las sostiene? ¿Qué implica promover el bienestar educativo en las escuelas? ¿Cómo se construye la confianza entre jardines/escuelas y familias? ¿Dónde surge la propuesta de "liderazgo distribuido" y en qué consiste? Apartado *Enseñar y aprender*: ¿qué implicancias tiene pensar la planificación del propio campo/espacio curricular dentro del Proyecto Curricular institucional? ¿Qué preguntas pueden orientar la tarea de selección y priorización de contenidos y aprendizajes? ¿En qué consiste la herramienta "Círculos de la comprensión" para realizar dicha selección y priorización de contenidos? ¿Qué son los aprendizajes inertes? ¿Qué modo de planificar se ofrece como alternativa a lo que ya es conocido? ¿Qué se propone sobre el uso de la Inteligencia Artificial Generativa en la práctica docente?

Actividad

Encuentra los cambios y continuidades

Objetivo

Identificar los cambios y las continuidades, con respecto a los diseños curriculares, a lo largo de la historia curricular cordobesa, en el nuevo Diseño Curricular.

Documento curricular para hacer *zoom*
Progresiones de Aprendizaje para cada campo/espacio curricular.

Propuesta de trabajo

Primer momento

- Se sugiere tener a disposición el *Diseño Curricular* correspondiente al nivel, las *Actualizaciones Curriculares* y las *Progresiones de aprendizaje por campo/espacio curricular* para diferenciar, por grupo, cada uno los componentes que se proponen —antes y ahora— para organizar la enseñanza, en cada uno de los documentos (por ejemplo, aprendizajes y contenidos, orientaciones para la enseñanza, objetivos, indicadores de logro, entre otros).

Segundo momento

- En cada grupo, se realiza un análisis sobre lo que se ha localizado en cada documento. Algunas preguntas guía pueden orientar el análisis:
    - ¿Qué componentes estaban presentes en los documentos curriculares precedentes?
    - ¿Qué novedades aparecen en la estructura del nuevo Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba?
    - ¿Qué potencialidades y desafíos presentan los componentes del documento Progresiones de aprendizaje para cada campo/espacio curricular en la planificación de las clases?
    - En relación con la planificación del año anterior, ¿qué sostendrían? , ¿qué agregarían?, ¿qué cambiarían y por qué?

Tercer momento

- Se les propone que seleccionen algunas de las novedades encontradas y exploren/hagan *zoom*/ahonden en el documento, para analizar la secuencialidad, continuidad, resignificación.
- A continuación, se les solicita que comuniquen a los demás grupos, de una manera creativa (situada y abierta a las posibilidades e inventiva de cada escuela), qué seleccionaron, por qué, y qué analizaron. Es posible, también, llevar a cabo una dramatización.